

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
BALAI PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
DAN KEBUDAYAAN (BPMRPK) KEMDIKBUD
YOGYAKARTA**



**Disusun oleh :
Eggi Sutanto
13105241006**

**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU
PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan. Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Eggi Sutanto

NIM : 13105241006

Telah melaksanakan kegiatan PPL di BPMRPK pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Sebagai pertanggungjawaban telah disusun laporan individu PPL Semester Khusus Tahun 2016.

Yogyakarta, 21 September 2016

Mahasiswa Pelaksana PPL



Eggi Sutanto
NIM. 13105241006

Mengetahui,

Pembimbing I PPL BPMRPK

Pembimbing II PPL BPMRPK



Sapar, M.Pd

NIP. 1971012 200604 1 002



Ibnu Hidayat, S.Sos

NIP. 1979101 200501 1 002

Dosen Pembimbing Lapangan
PPL UNY,



Deni Hardianto, M.Pd

NIP. 19810605 200501 1 003

Menyetujui,
Kepala BPMRPK



Drs. Aristo Rahadi, M.Pd

NIP. 19630305 199203 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan yang diselenggarakan pada 15 Juli sampai 15 September 2016 di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK).

Tak lupa penulis ucapkan terima kasih atas arahan dan bimbingan yang telah diberikan baik moril, mareri, maupun tenaga kepada :

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2016
2. Drs. Aristo Rahadi, M.Pd selaku kepala BPMRPK Yogyakarta
3. Sapar, M.Pd dan Ibnu Hidayat, S.Sos selaku pembimbing PPL
4. Deni Hardianto M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL
5. Staff dan karyawan BPMRPK Yogyakarta
6. Teman-teman tim PPL BPMRPK atas kerjasama dan kebersamaan yang telah tercipta.
7. Semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat kami sebutkan satu per satu.

Penyusunan laporan ini berdasarkan pada hasil observasi lapangan dan data yang telah terkumpul selama pelaksanaan PPL. Diharapkan adanya laporan ini dapat memberikan pembelajaran dan menambah pengetahuan bagi penulis.

Demikian laporan pelaksanaan PPL ini disusun, semoga dapat bermanfaat dan sesuai dengan ketentuan pihak LPPMP UNY sebagai penyelenggara PPL 2016.

Yogyakarta, 21 September 2016

Eggi Sutanto
13105241006

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan program kegiatan PPL	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	6
A. Persiapan	6
B. Pelaksanaan program	7
C. Analisis hasil dan refleksi	12
BAB III PENUTUP	13
A. Kesimpulan	15
B. Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA	17
LAMPIRAN	18

ABSTRAK

Disusun oleh : Eggi Sutanto 13105241006

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta sebagai sarana mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama kuliah. PPL juga dapat dijadikan wadah untuk mempelajari dan menambah pengetahuan serta pengalaman sesuai dengan kompetensi mahasiswa sebelum benar-benar terjun ke dunia kerja. salah satu lembaga yang sesuai dengan kompetensi mahasiswa Teknologi Pendidikan adalah BPRMPK Yogyakarta.

Pelaksanaan PPL selama dua bulan di BPMRPK menghasilkan beberapa program kerja kelompok dan individu antara lain, semarak 17 Agustus, Seminar Nasional Media Pembelajaran Pendidikan Usia Dini, evaluasi media audio, dan penulisan naskah program audio. Selain melaksanakan program kerja kelompok dan individu, mahasiswa juga mendapat banyak pengalaman dan pengetahuan baru terkait perancangan dan pengembangan media audio pembelajaran ketika berada di lembaga.

Kata kunci : *BPMRPK, Media Audio, evaluasi, naskah media*

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK) berdiri tanggal 11 September 1980 berdasarkan Kepmendikbud Nomor 222g/O/1980 dengan nama BPMR Yogyakarta (Balai Produksi Media Radio). Sejak tanggal 18 Juli 2003 berdasarkan Kepmendiknas Nomor 103/O/2003 bertambah fungsi menjadi BPMR Yogyakarta (Balai Pengembangan Media Radio). Pada tanggal 17 April 2012 berdasarkan Permendikbud Nomor 23 Tahun 2012 berubah nama menjadi BPMRP (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan). Dan berdasarkan Permendikbud No. 72 tanggal 7 Januari 2016 berubah nama menjadi BPMRPK (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan).

Ada beberapa wacana tentang kelembagaan BPMRP (sekarang BPMRPK) yang muncul dan dibangun selama proses RBI. Wacana yang dimaksud terkait dengan eksistensi BPMRPK sebagai salah satu dari 3 unit pelaksana teknis balai pengembangan media, yaitu Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan di Yogyakarta, Balai Pengembangan Media Televisi di Surabaya, dan Balai Pengembangan Multimedia di Semarang di bawah Pusat Teknologi Informasi dan Komunikasi untuk Pendidikan (PUSTEKKOM).

1. Kondisi Fisik Lembaga

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan menempati area seluas 990m² yang dilengkapi oleh berbagai sarana prasarana untuk menunjang kegiatan-kegiatan di BPMRPK. Fasilitas-fasilitas tersebut antara lain :

a. Ruang rapat

Dimanfaatkan untuk kegiatan-kegiatan rapat. Fasilitas yang tersedia antara lain : multimedia, AC, dan *sound system*.

b. Ruang TU

Ruang untuk urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara, dan kerumahtanggaan BPMRPK.

c. Ruang Seksi Pengkajian dan Perancangan Model

Ruang untuk pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.

d. Ruang Seksi Produksi Model

Ruang untuk pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan.

e. Ruang studio siaran

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan ini mempunyai studio siaran yang terletak dilantai atas. Studio siaran ini digunakan untuk siaran radio edukasi yang dikelola oleh BPMRPK

f. Ruang editing

Digunakan untuk proses editing program-program audio yang sebelumnya telah direkam.

g. Studio rekaman

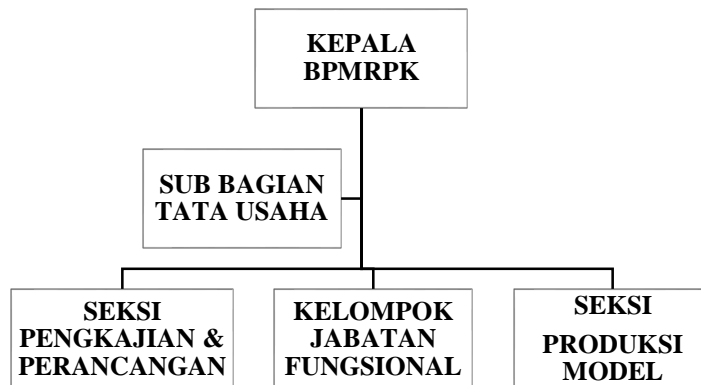
Ruang studio rekaman digunakan untuk proses rekaman program-program audio milik BPMRPK. Dalam studio rekaman terdapat beberapa fasilitas penunjang antara lain *mixer desk*, digital audio editing, *master cassette* / audio CD duplicator

h. Mushola

Untuk mendukung kegiatan keagamaan bagi karyawan BPMRPK

2. Kondisi Non Fisik Lembaga

a. Struktur Organisasi



1. Sub Bagian Tata Usaha BPMRPK mempunyai tugas melakukan urusan persuratan, perencanaan, kepegawaian, ketatalaksanaan, keuangan, kearsipan, barang milik negara, dan kerumahtanggaan BPMRPK.
2. Seksi Pengkajian dan Perencanaan BPMRPK mempunyai tugas melakukan pengkajian dan perancangan serta fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
3. Seksi Produksi Model BPMRPK mempunyai tugas melakukan pembuatan model media radio untuk pendidikan serta pengelolaan sarana dan peralatan media radio untuk pendidikan.

b. Tugas

Melaksanakan pengkajian dan pengembangan media radio untuk pendidikan

c. Fungsi

- 1) Pengkajian model media radio untuk pendidikan.
- 2) Perancangan model media radio untuk pendidikan.
- 3) Pembuatan model media radio untuk pendidikan.
- 4) Pengelolaan sarana dan peralatan media radio.
- 5) Fasilitasi pengembangan model dan pemanfaatan media radio untuk pendidikan.
- 6) Pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai.

4. Visi

Terwujudnya layanan prima pendidikan melalui pendayagunaan teknologi informasi dan komunikasi berbasis media audio/radio

5. Misi

- 1) Memproduksi media audio.radio guna meningkatkan ketersediaan bahan ajar untuk pendidikan
- 2) Menyelenggarakan siaran radio pendidikan untuk melayani peserta didik di daerah yang sulit terjangkau oleh pelayanan pendidikan konvensional
- 3) Mengembangkan model media radio/audio pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan kualitas dan relevansi pendidikan
- 4) Mengkaji dan merancang model media radio/audio dengan format khusus sesuai karakteristik siswa berkebutuhan khusus
- 5) Mengelola sarana prasarana dan bahan media radio/audio untuk memastikan sasaran didik dapat memanfaatkan program media radio/audio untuk pendidikan

B. PERUMUSAN PROGRAM KERJA PPL

Berdasarkan analisis situasi, maka dapat dirumuskan beberapa program kerja yang dilaksanakan selama pelaksanaan PPL terhitung mulai tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Program-program tersebut terdiri dari program kerja kelompok, program individu, dan program tambahan. Berikut adalah program kerja kelompok dan individu yang direncanakan :

1. Program individu

No	Nama Program	Diskripsi dan Tujuan Kegiatan
1.	Evaluasi <i>content</i> website radio edukasi BPMRPK KEMDIKBUD	Program kerja evaluasi <i>content website</i> radio edukasi ini bertujuan untuk mengukur sejauh mana Keefektifan penyampaian informasi kepada pengguna website

Tabel 1. Rancangan Program Kerja Individu PPL UNY 2016

2. Program Kelompok

No	Nama Program	Diskripsi dan Tujuan Kegiatan	Penanggung Jawab
1.	Semarak HUT RI ke-71	Semarak HUT RI ke-71 dilaksanakan dengan melakukan beberapa lomba sebagai wadah untuk menyambut dan memeriahkan hari kemerdekaan RI ke-71. Kegiatan ini bertujuan untuk mempererat tali silaturahmi antar-pegawai BPMRPK, sebagai hiburan, dan meningkatkan rasa nasionalisme dalam kegiatan positif.	TIM PPL
2.	Seminar Pemanfaatan Media Audio dalam Pembelajaran PAUD	Seminar pemanfaatan media audio pembelajaran diselenggarakan pada tanggal 28 Agustus 2016 dengan menghadirkan 2 narasumber dengan target sasaran guru PAUD sebanyak 100 peserta. Seminar ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi dan pengetahuan guru sekaligus memperkenalkan lembaga dan produk-produk BPMRPK	TIM PPL
3.	Seminar Evaluasi Media Audio dalam Pembelajaran PAUD	Seminar evaluasi media audio dalam pembelajaran PAUD merupakan seminar lanjutan dari seminar pemanfaatan media audio.	TIM PPL

Tabel 2. Rancangan Program Kerja Kelompok PPL UNY 2016

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Tahap persiapan dilakukan dengan kegiatan observasi di Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan. Observasi bertujuan untuk mengetahui apa saja yang perlu ditambah, diperbaiki, dan dimanfaatkan dalam proses pelaksanaan PPL. Setelah observasi, diperoleh berbagai data yang kemudian digunakan sebagai acuan untuk menentukan program kerja. Berikut adalah rincian program kerja dalam pelaksanaan PPL :

1. Program Kerja Individu

- a. Evaluasi *content* website radio edukasi BPMRPK KEMDIKBUD Menyusun proposal kegiatan
 - 1) Menyusun instrumen validasi
 - 2) Validasi ahli media dan ahli materi
 - 3) Mengolah data
 - 4) Menyusun laporan

2. Program Tambahan

a. Review Media Audio milik BPMRPK

- 1) Mendengarkan 30 program audio model MAPK
- 2) Menentukan identitas program dan ringkasan program audio milik BPMRPK

b. Upacara peringatan HUT RI ke-71

Bertugas sebagai petugas upacara bendera untuk memperingati HUT RI ke-71

3. Program Kelompok

a. Semarak HUT RI

Latihan dan pelaksanaan

b. Seminar Pemanfaatan media audio

- 1) Persiapan
- 2) Pelaksanaan

3) Evaluasi dan tindak lanjut

c. Seminar evaluasi media audio

1) Persiapan

2) Pelaksanaan

3) Evaluasi dan tindak lanjut

B. Pelaksanaan

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di BPMRPK :

1. Program kerja individu

a. Evaluasi *content* website radio edukasi BPMRPK KEMDIKBUD

Dalam pelaksanaannya, program kerja individu evaluasi media audio milik BPMRPK dengan format sajian cerita dan nyanyian berganti menjadi “**Evaluasi *content* website radio edukasi BPMRPK KEMDIKBUD**”

Nama kegiatan	:	Evaluasi <i>content</i> website radio edukasi BPMRPK KEMDIKBUD
Sasaran	:	Website radio edukasi dengan guru sebagai responden
Penanggung jawab	:	Eggi Sutanto
Tujuan program	:	Tujuan pada penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan <i>content</i> website radio edukasi dalam pandangan guru Taman Kanak-Kanak yang menjadi pengguna website BPMRPK.
Manfaat program	:	bahan evaluasi untuk memperbaharui website radio edukasi yang menjadi salah satu prasarana dan sarana yang tersedia di BPMRPK
Tempat kegiatan	:	BPMRPK dan beberapa PAUD di DIY
Dana terpakai	:	Rp 50.000,00

Langkah pelaksanaan	:	a. Membuat proposal kegiatan b. Merancang instrumen validasi c. Menghubungi ahli media dan ahli materi d. Mengolah data e. Membuat laporan
Waktu pelaksanaan		18 Juli 2016 – 17 Agustus 2016
Faktor pendukung		Website Radio Edukasi
Faktor penghambat		Jarak antar Paud yang cukup jauh, dan menentukan bagaimana cara responden untuk mengisi kuisioner
Solusi	:	Program kerja yang semula fokus pada evaluasi pemanfaatan kemudian diubah mejadi evaluasi media dari segi konten dan media
Hasil	:	Laporan evaluasi <i>Content Website</i> Radio Edukasi

2. Program kerja individu tambahan

a. Review media audio milik BPMRPK

Mereview 21 program media milik BPMRPK model Dongeng dengan format identitas program dan ringkasan.

Nama kegiatan	:	Review program audio milik BPMRPK
Peran mahasiswa	:	Pelaksana
Penanggung jawab	:	Eggi Sutanto
Tujuan program	:	Program tambahan review media audio ini bertujuan sebagai sarana bagi mahasiswa untuk mengenal dan mengetahui program-program media audio milik BPMRPK
Manfaat program	:	Mahasiswa mengenal isi dan karakteristik

		program milik BPMRPK
Tempat kegiatan	:	BPMRPK
Dana terpakai	:	-
Langkah pelaksanaan	:	Mendengarkan program audio milik BPMRPK Menentukan identitas program dan sinopsis
Waktu pelaksanaan		19 Juli – 9 Agustus 2016
Faktor pendukung		Program audio yang telah diberikan kepada mahasiswa PPL
Faktor penghambat		Kesulitan menemukan kompetensi dasar dan indikator dari program audio, karena terkadang materi yang terkandung di dalam program tidak disebutkan dengan jelas
Solusi	:	Mempelajari kurikulum PAUD, sesuai dengan program audio yang didengar

b. Petugas upacara memperingati HUT RI ke-71

Nama kegiatan	:	Bertugas sebagai petugas upacara peringatan HUT RI ke 71
Peran mahasiswa	:	Peserta dan pelaksana
Penanggung jawab	:	-
Tujuan program	:	Program tambahan ini dimaksudkan sebagai salah satu bentuk partisipasi mahasiswa PPL dalam upacara peringatan HUT RI ke 71 di lembaga
Manfaat program	:	Mahasiswa dapat mengasah kemampuan sekaligus meningkatkan disiplin
Tempat kegiatan	:	BPMRPK
Dana terpakai	:	-
Langkah	:	Latihan dan pelaksanaan

pelaksanaan		
Waktu pelaksanaan		17 Agustus 2016
Faktor pendukung		Dukungan dan kerjasama dari lembaga dan staf-staf BPMRPK
Faktor penghambat		Tidak semua mahasiswa memahami baris berbaris dengan baik, sehingga proses latihan memakan waktu yang sedikit lama
Solusi	:	Latihan selama 3 kali dengan serius

3. Program kerja insidental

a. Menjadi pengisi suara dalam program audio pembelajaran

Nama kegiatan	:	Mengisi suara dalam proses rekaman media audio
Peran mahasiswa	:	Pelaksana
Penanggung jawab	:	Mahasiswa PPL
Tujuan program	:	Menambah pengetahuan dan ketrampilan dalam proses rekaman media audio
Manfaat program	:	Mahasiswa mengetahui proses-proses pelaksanaan rekaman dalam produksi media audio
Tempat kegiatan	:	Ruang rekaman BPMRPK
Dana terpakai	:	-
Langkah pelaksanaan	:	Mempelajari naskah media audio kemudian melakukan proses rekaman
Waktu pelaksanaan		20 - 22 Juli 2016
Faktor pendukung		Dukungan lembaga bagi mahasiswa PPL untuk mengikuti kegiatan ini.
Faktor penghambat		-
Solusi	:	-

4. Program kerja kelompok

a. Semarak 17 Agustus 2016

Semarak 17 Agustus merupakan salah satu upaya untuk ikut memeriahkan dan memperingati hari kemerdekaan RI ke-71. Dikarenakan kondisi dan situasi yang tidak memungkinkan, pelaksanaan lomba dilakukan pada tanggal 29 Agustus 2016 dengan jenis lomba yaitu lomba memasak dengan bahan utama mie instan.

Melalui program kerja semarak 17 Agustus ini, mahasiswa belajar bahwa perencanaan jenis lomba dan waktu pelaksanaan harus dipersiapkan dengan matang agar tidak menimbulkan kebingungan dalam prosesnya. Kegiatan yang berlangsung dari pukul 13.00 hingga pukul 15.00 ini berjalan dengan lancar dan meriah, terlebih saat pengumuman pemenang dan pembagian hadiah. Selain itu, mahasiswa berharap tujuan pelaksanaan program ini diharapkan dapat tersampaikan.

b. Seminar Nasional Media pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini

Seminar nasional berlangsung pukul 08.00 hingga pukul 12.00 di ruang Abdullah Sigit FIP UNY dengan menghadirkan tiga pembicara yaitu Drs. Aristo Rahadi, M.Pd, Nur Cholimah, M.Pd, dan Nuwu Ningsih, M.Pd. Seminar diikuti oleh guru PAUD, pegawai BPMRPK, dan mahasiswa baru Teknologi Pendidikan.

Melalui program kerja ini, diharapkan tujuan untuk dapat lebih mengenalkan BPMRPK dan semua tentang media pembelajaran dalam pembelajaran anak usia dini dapat tercapai.

C. Analisis Hasil dan Refleksi

1. Program kerja individu

a. Evaluasi *content* website radio edukasi BPMRPK KEMDIKBUD

Konten atau isi adalah ruh utama sebuah situs, karena itu haruslah menarik, relevan, dan sesuai untuk target audien situs yang dituju. Situs web sebaiknya memiliki arsip dari konten data-data lama. Untuk objektivitas dan ketepatan informasi yang terdapat pada konten, lebih baik bila konten tersebut merupakan hasil kompilasi data dan diperkuat dengan pendapat pihak-pihak berwenang. Miliki data-data atau penjelasan pendukung. Sertakan juga daftar referensi dari sumber yang berwenang. Bila konten berbentuk multimedia, usahakan berhubungan dengan isi situs web. Streaming bersama isi situs web. Sinkronkan antara audio dan visual. Jika perlu aksesnya dikelompokkan pada halaman tertentu dan diberikan informasi mengenai besar file dan total waktu pemutarannya.

Beberapa saran untuk membuat konten yang baik: • Mengenal audien. Menulis dengan gaya mereka dan sesuaikan dengan isinya. • Selalu up-to-date. • Menyatakan kebijakan dengan jelas. • Kualitas di atas kuantitas. • Membuat tulisan pada halaman web agar mudah dan cepat dalam proses scanning (Suyanto, 2009 : 64-66)

2. Program kerja tambahan

a. Review program audio milik BRPMPK

Program kerja tambahan ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL dapat mengetahui dan mengenal bagaimana produk-produk yang dikembangkan oleh BPMRPK. Setiap mahasiswa mendapatkan 25-30 file program audio yang harus didengarkan dengan sasaran dan model audio yang berbeda-beda, baik untuk SD, SMP, maupun SMA, baik berupa dongeng, MAPK, maupun MAPP.

Dalam program kerja ini penulis mendapatkan 21 judul program audio dongeng untuk PAUD. Dengan mendengarkan program-program audio, mahasiswa lebih mengenal bagaimana karakteristik media audio milik BPRMPK.

b. Bertugas dalam upacara peringatan HUT RI ke -71

Pada tanggal 17 Agustus 2016, mahasiswa PPL bertugas menjadi petugas upacara dalam upacara hari kemerdekaan RI yang dilaksanakan di Halaman kantor BPMRPK. Mahasiswa PPL bertugas menjadi pemimpin upacara, protokol, pengibar bendera, pembaca naskah UUD 1945, pembaca naskah proklamasi, dirijen, dan pembaca doa.

Upacara peringatan HUT RI yang dilaksanakan hingga pukul 09.00 ini berlangsung dengan lancar, dengan beberapa masalah kecil yang dapat diatasi.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) UNY merupakan salah satu upaya peningkatan kompetensi mahasiswa sesuai dengan bidangnya. Mata kuliah ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya saat berada di lembaga, serta dapat meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Beberapa hambatan dalam melaksanakan program dapat diatasi dengan baik.

B. Saran

4. Bagi lembaga Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
 - a. Agar dapat meningkatkan hubungan dan kerjasama dengan UNY yang telah terjalin dengan baik sehingga akan terjadi hubungan timbal balik yang saling menguntungkan
5. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Agar melakukan kontrol atau pengawasan di semua tempat PPL
 - b. Agar meningkatkan komunikasi dengan pihak jurusan dan lembaga
 - c. Pusat Pengembangan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) lebih memperhatikan dan meningkatkan konsep penyelenggaraan PPL dan PKL lagi agar tidak terjadi kekacauan dalam pelaksanaan PPL. Dan dapat membenahi waktu pelaksanaan PPL dan KKN agar tidak berbenturan. Sehingga tidak membebani pikiran dan tenaga mahasiswa ketika melaksanakan PPL dan KKN secara bersamaan.
6. Bagi mahasiswa

- a. Lebih memperdalam kemampuan terutama dalam bidang ketrampilan bidang studi jurusan sebagai pedoman pelaksanaan PPL.
- b. Lebih meningkatkan pemahaman dan ilmu sebagai bekal dalam melaksanakan PPL.

DAFTAR PUSTAKA

Universitas Negeri Yogyakarta. 2016. Agenda PPL. Yogyakarta : PP PPL dan PKL LPPMP UNY

Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan. 2011. Panduan Pemanfaatan Media Audio Anak Usia Dini. Yogyakarta : BPMRPK

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR PROGRAM AUDIO
REVIEW PRODUK BPMRPK TAHUN PRODUKSI
2008

No	Judul	Durasi	Model Media Audio
1.	Sangkuriang	27 : 48	Dongeng
2.	Tiwoq Iwoq	28 : 01	Dongeng
3.	Kusuma dan Gunung Bromo	29 : 07	Dongeng
4.	Burung Kekekoy	25 : 43	Dongeng
5.	Angkus Angsa yang Rakus	28 : 07	Dongeng
6.	Joko Dolog	27 : 51	Dongeng
7.	Puntri Mandalika	28 : 20	Dongeng
8.	Ni Tawas dan Ni Sugih	28 : 06	Dongeng
9.	Kancil Hakim yang Cerdik	28 : 07	Dongeng
10.	Layang Sinandung	28 : 22	Dongeng
11.	Malin Deman	29 : 11	Dongeng
12.	Raden Pandanaran	29 : 22	Dongeng
13.	Asal mula Singaraja	28 : 27	Dongeng
14.	Kera dan Buaya	29 : 57	Dongeng
15.	Moko Sambur	27 : 06	Dongeng
16.	Puti Kesumba	29 : 53	Dongeng
17.	Panji Semirang	27 : 14	Dongeng
18.	Pangeran Biawak	28 : 10	Dongeng
19.	Jaka Kendil	29 : 45	Dongeng
20.	Si Pahit Lidah	28 : 34	Dongeng
21.	Syeh Bela Belu	29 : 11	Dongeng

**MATRIK PELAKSANAAN PROGRAM KERJA INDIVIDU KELOMPOK PPL UNY
TAHUN 2016**

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : BPMRPK KEMENDIKBUD D.I.YOGYAKARTA
 ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA: JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I.YOGYAKARTA
 NAMA MAHASISWA : EGGI SUTANTO
 NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 13105241006/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

No	Program / Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam Per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1.	Evaluasi Content Website Bpmrpk	8	8	10	10	10					46
2.	Review Media Audio Milik BPMRPK		12	12	12	8	10				54
3.	Upacara HUT RI ke-71					6					6
Total											106

Ketua BPMRPK

Drs. Aristo Rahadi, M.Pd
 NIP. 196303051992031003

Mengetahui/ Menyetujui
 Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
 NIP. 1981060520015011003

Mahasiswa

Eggi Sutanto
 NIM. 13105241006

Rekapitulasi Dana Individu PPL TP UNY
Tahun 2016

NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : BPMRPK KEMENDIKBUD D.I.YOGYAKARTA
 ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA: JALAN SOROWAJAN BARU 367 BANGUNTAPAN BANTUL D.I.YOGYAKARTA
 NAMA MAHASISWA : DIANY ROESMA PERTIWI
 NIM/ PRODI/ FAKULTAS : 13105241048/ TEKNOLOGI PENDIDIKAN/ FIP

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif / Kualitatif	Serapan Dana dalam Rupiah				
			Swadaya / Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor / Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Evaluasi media audio model AKSI	Evluasi Media audio model AKSI berjudul Kisah Hati Kera dengan validasi ahli media dan materi menunjukkan bahwa media audio tersebut layak digunakan	-	Rp. 50.000	-	-	Rp 50.000,00
2.	Penulisan naskah media audio tim	Dihasilkan satu bentuk naskah	-	Rp. 20.000	-	-	Rp 20.000,00

	PPL	media audio yang akan diproduksi oleh tim PPL					
							Rp 70.000,00

Ketua BPMRPK

Drs, Aristo Rahadi, M.Pd
NIP. 19630305 199203 1 003



Mengetahui/ Menyetujui
Dosen Pembimbing

Deni Hardianto, M.Pd
NIP. 19810605 2001501 1 003

Ketua PPL

Yb. Endrian Pranata
NIM. 13105241049

**EVALUASI CONTENT WEBSITE BALAI
PENGEMBANGAN MEDIA RADIO PENDIDIKAN
DAN KEBUDAYAAN**



Disusun oleh :
Eggi Sutanto 13015241006

**Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan (BPMRPK)
Program Studi Teknologi Pendidikan
Universitas Negeri Yogyakarta
2016**

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Evaluasi merupakan bagian penting dari sistem pengendalian mutu pengelolaan. Dalam proses evaluasi terdapat tahap pengukuran dan penilaian. Situs web merupakan suatu aplikasi yang terdapat di dalam teknologi internet. Jadi dapat disimpulkan evaluasi situs web adalah kegiatan pengukuran dan pemberian nilai terhadap sebuah situs web berdasarkan kriteria atau standar tertentu guna mengetahui mutu/kualitas dari situs web tersebut. Web yang bermutu dapat dinilai dari 5 indikator yang meliputi aspek fungsi (functionality) yang sesuai dengan tujuan, desain (design) yang menarik, isi website (content) yang memenuhi kebutuhan pengunjung, originalitas web (originality) yang menunjukkan produk yang khas sebuah karya yang tidak duplikatif dari web lain, serta profesionalisme dan efektivitas (professionalism & effectiveness).

Salah satu pemanfaatan teknologi informasi yang digunakan BPMRPK (Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan) adalah dengan dibangunnya situs website. Website BPMRPK dibangun untuk memudahkan pengguna mengakses dan mengunduh produk-produk serta model-model yang dikembangkan oleh BPMRPK.

Sasaran bagi evaluasi adalah guru taman kanak-kanak di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Guru taman kanak-kanak dipilih karena saat ini BPMRPK sedang fokus dalam mengembangkan produk bagi PAUD dan Taman Kanak-Kanak.

B. Identifikasi Masalah

Dari uraian latar belakang di atas maka dapat diungkapkan identifikasi masalah sebagai berikut :

1. Evaluasi content diperlukan suatu situs agar pengguna memperoleh kenyamanan selama menggunakan website.

C. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah dalam penelitian ini yaitu mencakup desain tampilan pada website, Bahasa yang digunakan pada website, dan kualitas serta kuantitas media audio pada situs radio edukasi.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah apakah terdapat pembaharuan pada content website radio edukasi?

E. Tujuan

Tujuan pada penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan content website radio edukasi dalam pandangan guru Taman Kanak-Kanak yang menjadi pengguna website BPMRPK.

F. Manfaat

Manfaat yang bisa diambil dari penelitian ini yaitu :

1. Bagi BPMRPK

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk memperbaharui website radio edukasi yang menjadi salah satu prasarana dan sarana yang tersedia di BPMRPK

2. Bagi Pengguna Website Radio Edukasi BPMRPK

Evaluasi konten ini dapat membuat pengguna website radio edukasi mendapatkan informasi terbaru dari website radio edukasi seperti penambahan kata kebudayaan dalam nama lembaga BPMRPK, kegiatan terbaru, dll.

3. Bagi Mahasiswa

Memberikan pengetahuan dan wawasan kepada mahasiswa Teknologi Pendidikan sebagai calon evaluator, sehingga mampu menjalankan evaluasi dengan baik.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Evaluasi

Evaluasi adalah penerapan prosedur ilmiah yang sistematis untuk menilai rancangan, selanjutnya menyajikan informasi dalam rangka pengambilan keputusan terhadap implementasi dan efektifitas suatu program.

Evaluasi meliputi mengukur dan menilai yang digunakan dalam rangka pengambilan keputusan. Hubungan antara pengukuran dan penilaian saling berkaitan. Mengukur pada hakikatnya adalah membandingkan sesuatu dengan atau atas dasar ukuran atau kriteria tertentu (meter, kilogram, takaran dan sebagainya), pengukuran bersifat kuantitatif. Penilaian berarti menilai sesuatu. Sedangkan menilai itu mengandung arti, mengambil keputusan terhadap sesuatu yang berdasarkan pada ukuran baik atau buruk, sehat atau sakit, pandai atau bodoh dan sebagainya. Dan penilaian bersifat kualitatif. Hal ini sejalan dengan apa yang dikemukakan oleh Arikunto (2009 : 3) bahwa mengukur adalah ,membandingkan sesuatu dengan satu ukuran (bersifat kuantitatif), menilai adalah mengambil suatu keputusan terhadap sesuatu dengan ukuran baik buruk (bersifat kualitatif), dan evaluasi meliputi kedua langkah tersebut di atas.

B. Evaluasi *Content Website*

Konten atau isi adalah ruh utama sebuah situs, karena itu haruslah menarik, relevan, dan sesuai untuk target audien situs yang dituju. Situs web sebaiknya memiliki arsip dari konten data-data lama. Untuk objektivitas dan ketepatan informasi yang terdapat pada konten, lebih baik bila konten tersebut merupakan hasil kompilasi data dan diperkuat dengan pendapat pihak-pihak berwenang. Miliki data-data atau penjelasan pendukung. Sertakan juga daftar referensi dari sumber yang berwenang. Bila konten berbentuk multimedia, usahakan berhubungan dengan isi situs

web. Streaming bersama isi situs web. Sinkronkan antara audio dan visual. Jika perlu aksesnya dikelompokkan pada halaman tertentu dan diberikan informasi mengenai besar file dan total waktu pemutarannya.

Beberapa saran untuk membuat konten yang baik:

- Mengenal audiens. Menulis dengan gaya mereka dan sesuaikan dengan isinya.
- Selalu up-to-date.
- Menyatakan kebijakan dengan jelas.
- Kualitas di atas kuantitas.
- Membuat tulisan pada halaman web agar mudah dan cepat dalam proses scanning (Suyanto, 2009 : 64-66)

BAB III

METODOLOGI EVALUASI

A. Subyek

Subyek yang digunakan dalam penelitian ini adalah guru-guru Taman Kanak-Kanak yang berada di provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Taman Kanak-Kanak tersebut sesuai dengan data dari *website* BPMRPK.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

Tempat yang digunakan berada di beberapa Taman Kanak-Kanak yang ada wilayah kota Daerah Istimewa Yogyakarta. Waktu Penelitian yakni sejak 18 Juli 2016 sampai dengan 17 Agustus 2016.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang data menggunakan teknik wawancara

a. Wawancara Tidak Terstruktur

Sugiyono (2015; 194) mengemukakan bahwa wawancara tidak struktur adalah wawancara yang bebas dimana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara otomatis dan lengkap untuk mengumpulkan datanya. Pada wawancara tidak struk yang menjadi pedoman wawancara hanyalah pertanyaan secara garis besar.

b. Kuisioner

Sugiyono (2015; 194) mengemukakan bahwa kuisioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.

D. Kisi-Kisi

1. Kisi-Kisi Ahli Media

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Ahli Media

No.	Aspek	Indikator	No. Butir	Σ
1.	Tampilan Teks	Jenis font yang digunakan	1	
		Ukuran teks yang digunakan	2	
2.	Tampilan Warna	Penggunaan warna untuk teks	3	
		Kombinasi dan komposisi warna tampilan dan teks	4	
3.	Tampilan Gambar	Pemilihan gambar	5	
		Kesatuan gambar dengan konten	6	
		Kualitas gambar	7	
		Posisi gambar	8	
4.	Tampilan Layout	Tata letak tulisan dan gambar	9	
		Desain setiap halaman	10	
		Panjang halaman baca	11	

2. Kisi –Kisi Ahli Materi

Tabel 3.2 Kisi- Kisi ahli materi

No.	Aspek	Indikator	No. Butir	Σ
1.	Pengiriman	Identitas pengembang pada website	1	
2.	Penggunaan	Motivasi pada website	2	
		Penggunaan alat pemusat perhatian	3	
		Tempat bagi pengguna untuk berpartisipasi	4	
3.	Pengaturan	Pemilihan hosting dan domain	5	
4.	Pengiriman Balik	Pengiriman balik pada website	6	
5.	Penerimaan	Identitas pengguna pada	7	

		website		
--	--	---------	--	--

3. Kisi-Kisi Respon Guru

No	Aspek	Indikator	No. Butir	Σ
1.	Content	Kemudahan saat pertama kali membuka website	1	1
		Kejelasan tombol/navigasi pada website	2	
		Kejelasan penyajian bantuan pada website	3	
		Penggunaan Bahasa	4	
		Kemenarikan Desain Setiap Halaman	5	
		Warna	6	
		Huruf	7	
		Tata letak	8	
		Waktu yang dibutuhkan dalam membaca	9	
		Pernah mengunduh	10	
		Waktu yang dibutuhkan dalam mengunduh	11	
		Kualitas produk yang diunduh	12	
		Kuantitas produk yang bisa diunduh	13	

4. Wawancara

No.	Narasumber	Aspek	Indikator
1.	Mariana Susanti	Rancangan Evaluasi	1. Konten website 2. Proposal rancangan evaluasi 3. Sasaran responden 4. Metode evaluasi

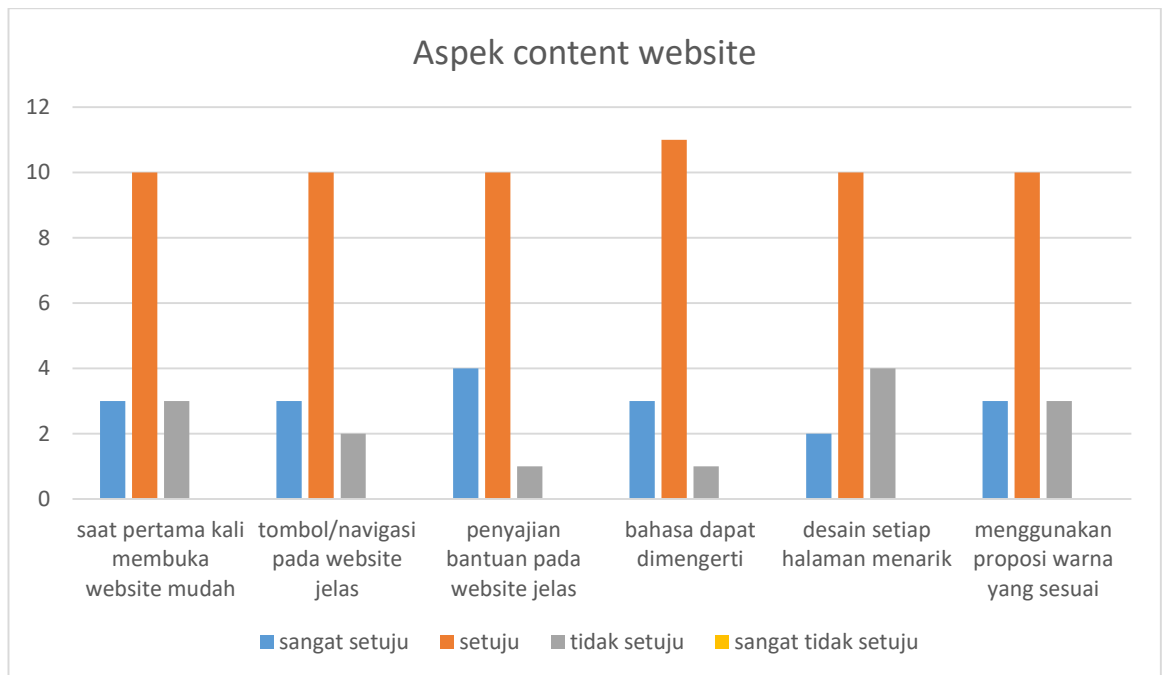
BAB IV

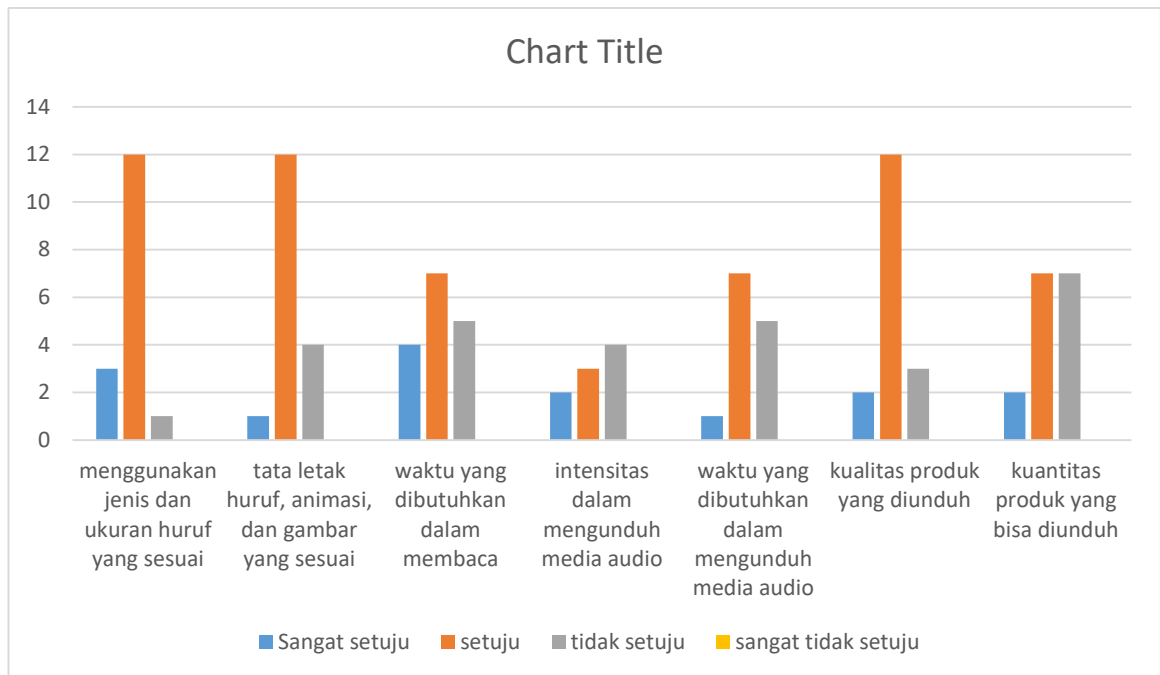
Pembahasan

Hasil dari olah data terhadap 17 (tujuh belas) responden yang merupakan guru taman kanak-kanak dan kepala sekolah taman kanak-kanak di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dengan menggunakan metode eskperimen dan teknik pengumpulan data menggunakan kuisisioner adalah sebagai berikut :

A. *Content* (Isi atau materi)

Tabel 1
Aspek *Content* (isi atau materi)





Pada tabel tersebut diketahui bahwa aspek *content* yang terdiri dari kemudahan untuk membuka website, Kejelasan tombol/navigasi pada website, Penggunaan Bahasa, Kejelasan penyajian bantuan pada website, kesesuaian tampilan terkait dengan warna, huruf serta tata letak dari setiap komponen yang disuguhkan pada situs website radio edukasi, responden mengatakan setuju jika *content* pada website radio edukasi sudah masuk dalam kategori baik.

BAB V

Kesimpulan dan Saran

A. Kesimpulan

Evaluasi kualitas penggunaan website BPMRPK secara keseluruhan mendapatkan kategori nilai baik. Kategori nilai buruk hanya didapatkan dari dua aspek yakni beberapa aspek memorability dan seluruh aspek errors. Terdapat 25 (dua puluh lima butir instrumen) dengan 20 (dua puluh) instrumen mendapatkan kategori nilai baik dan 5 (lima) instrumen mendapatkan kategori nilai buruk.

No.	Aspek	Indikator	No. Butir	Respon
1.	<i>content</i>	Kemudahan saat pertama kali membuka website	1	Setuju
		Kejelasan tombol/navigasi pada website	2	Setuju
		Kejelasan penyajian bantuan pada website	3	Setuju
		Penggunaan Bahasa	4	Setuju
		Kemenarikan Desain Setiap Halaman	5	Setuju
		Warna	6	Setuju
		Huruf	7	Setuju
		Tata letak	8	Setuju
		Waktu yang dibutuhkan dalam membaca	9	Setuju
		Pernah mengunduh	10	Tidak Setuju
		Waktu yang dibutuhkan dalam mengunduh	11	Setuju
		Kualitas produk yang diunduh	12	Setuju
		Kuantitas produk yang bisa diunduh	13	Setuju

B. Saran

1. Saran bagi Balai Pengembangan Media Radio Pendidikan dan Kebudayaan yaitu :
 - a. Memberikan sosialisasi website BPMRPK terkait dengan cara menggunakan dan cara pemanfaatannya untuk guru-guru terutama di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
 - b. Mengembangkan website dari segi pengelolaan kesalahan agar kepuasan penggunaan meningkat dari kategori nilai baik menjadi sangat baik.
2. Saran bagi para guru yaitu ikut andil dalam pemanfaatan website BPMRPK serta memberikan masukan-masukan yang mendukung pengembangan website BPMRPK agar menjadi website yang lebih baik dari sebelumnya.

DAFTAR PUSTAKA

Sugiyono. 2015. *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: alfabeta

Nielsen, Jacob. Usability 101: Introduction to Usability. diunduh melalui www.nngroup.com/articles/usability-101-introduction-to-usability/

Widiatmoko, dkk. Analisis Sistem Informasi dengan Pendekatan Usability (Studi Kasus Website STMIK Amikom Yogyakarta) melalui Jurnal Angkasa Volume VII, Nomor 1, Mei 2015

Istiana, Purwani. Evaluasi *Usability* Situs Web Perpustakaan melalui Visi Pustaka Volume 13 No. 3 Desember 2011

Lutfiyah. Evaluasi *Usability* untuk Mengetahui Aksepbilitas Aplikasi Berbasis Web melalui. Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Amalias. Skripsi berjudul “*Usability* Evaluation Website E-Goverment Layan Aspirasi dan Pengaduan Online (LAPOR!): Perbandingan Antara Existing Product dan Development Product. 2015. Universitas Indonesia.

LEMBAR EVALUASI CONTENT WEBSITE

Website Radio Edukasi BPMRPK Kemdikbud

AHLI MEDIA

Bagian yang dievaluasi :

Evaluators :

A. Petunjuk

- Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Saudara/i anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian:

5: Sangat Baik 4: Baik 3: Cukup 2: Kurang 1: Sangat Kurang

B. Penilaian

1. Aspek Tampilan

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		5	4	3	2	1
1.	Kesesuaian pemilihan jenis huruf					
2.	Kesesuaian pemilihan ukuran huruf					
3.	Kesesuaian proporsi warna					
4.	Kesesuaian kombinasi antara proporsi warna tampilan dan teks					
5.	Kemenarikan sajian audio					
6.	Kemenarikan sajian gambar					
7.	Kesesuaian audio dengan materi					
8.	Kesesuaian gambar dengan materi					
9.	Kualitas gambar yang ditetapkan					
10.	Posisi gambar pada layout					
11.	Tata letak keterpaduan antara teks dengan gambar atau produk audio					
12.	Kesesuaian desain layout atau halaman background					
13.	Kesesuaian proporsi halaman baca pada setiap halaman					
Jumlah						
total Penilaian						
Rata-rata		Nilai total / jumlah item =				

C. Kesimpulan

Dari data diatas, maka Website Radio Edukasi BPMRPK Kemdikbud ini:

1. Jika rata-rata >3, maka konten website layak uji coba lapangan tanpa revisi.

2. Jika rata-rata =3, maka konten website layak uji coba dengan revisi sesuai saran
3. Jika rata-rata <3, maka tidak layak.

Yogyakarta, Agustus 2016

Penguji Media

NIP.

LEMBAR EVALUASI CONTENT WEBSITE

Website Radio Edukasi BPMRPK Kemdikbud

AHLI MATERI

Bagian yang dievaluasi :

Evaluator :

A. Petunjuk

- Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Saudara/i anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian:

5: Sangat Baik 4: Baik 3: Cukup 2: Kurang 1: Sangat Kurang

B. Penilaian

1. Aspek Tampilan

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian				
		5	4	3	2	1
1.	Identitas pengembang pada website					
2.	Konten website dapat memotivasi pengguna/pengunjung					
3.	Tersedianya pusat					
4.	Adanya proporsi kolom bagi pengguna/pengunjung untuk berpartisipasi					
5.	Pemilihan hosting dan domain yang digunakan					
6.	Adanya umpan balik/respon dari pengembang website kepada pengguna/pengunjung					
7.	Adanya identitas pengguna pada website					
Jumlah						
total Penilaian						
Rata-rata		Nilai total / jumlah item =				

C.....
esim
pula

n

Dari data diatas, maka Website Radio Edukasi BPMRPK Kemdikbud ini:

1. Jika rata-rata >3 , maka konten website layak uji coba lapangan tanpa revisi.
2. Jika rata-rata $=3$, maka konten website layak uji coba dengan revisi sesuai saran
3. Jika rata-rata <3 , maka tidak layak.

Yogyakarta, Agustus 2016

Penguji Materi

NIP.

LEMBAR EVALUASI CONTENT WEBSITE

Website Radio Edukasi BPMRPK Kemdikbud

<http://radioedukasi.kemdikbud.go.id>

Respon Pengguna (Guru)

Bagian yang dievaluasi :

Nama Responden :

Instansi :

Kab/kota :

Hari/tgl :

A. Petunjuk

- Isilah tanda check (✓) pada kolom yang Saudara/i anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
- Kriteria penilaian:

4: Sangat Setuju 3: Setuju 2: Tidak Setuju 1: Sangat tidak setuju

B. Penilaian

1. Aspek Tampilan

No.	Aspek Penilaian	Skala Penilaian			
		4	3	2	1
1.	at pertama kali membuka website mudah				
2.	Tombol/navigasi pada website jelas				
3.	Penyajian bantuan pada website jelas				
4.	Bahasa dapat dimengerti				
5.	Desain Setiap Halaman menarik				
6.	Menggunakan proporsi yang warna yang sesuai				
7.	Menggunakan jenis dan ukuran huruf yang sesuai				
8.	Tata letak huruf, animasi, dan gambar yang sesuai				
9.	Waktu yang dibutuhkan dalam membaca				
10.	Intensitas dalam mengunduh media audio				
11.	Waktu yang dibutuhkan dalam mengunduh media audio				
12.	Kualitas produk yang diunduh				
13.	Kuantitas produk yang bisa diunduh				
Jumlah					
Total Penilaian					
Rata-rata					

Yogyakarta, Agustus 2016

Responden

NIP.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Kera dan Buaya
Urutan	57
Sasaran	PAUD
Isi	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu dalam berteman harus saling menghargai satu sama lain
Indikator	Pak dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk saling menghargai satu sama lain yang disajikan dalam bentuk audio
Penyusun	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

B. RINGKASAN

Keluarga kera sangat senang karena pohon jambu di dekatnya sangat rindang. Pada awalnya kera memberikan beberapa buah jambu itu kepada buaya yang sedang kelaparan. Setelah itu mereka pun bersahabat. Suatu hari tupai meminta jambu merah kepada kera, lalu diberikannya jambu oleh kera si baik hati. Hari sudah sore lalu pak buaya pulang dan menemui istrinya, tetapi ada niat jahat dari istrinya kerana ingin memangsa, lalu diundanglah kera datang ke rumah buaya, tetapi tidak berhasil karena pak buaya tidak tega dengan kera karena kera adalah sahabatnya.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

C. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Malin Deman
Usia	11
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk bersikap jujur
Indikator	Siswa dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk bersikap jujur yang disajikan dalam bentuk audio
Reviewer	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

D. RINGKASAN

Orang yang tidak jujur akan menerima balasan dan akibatnya seperti Malin Deman yang ditinggal pergi istrinya. Kita harus menjadi orang yang jujur, supaya hidup kita tidak celaka.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

E. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Moko Sambur
Varian	06
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu yang tabah, jujur dan ikhlas dalam menghadapi cobaan akan mendapatkan kebahagiaan
Indikator	Siswa dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu yang tabah, jujur dan ikhlas dalam menghadapi cobaan akan mendapatkan kebahagiaan yang disajikan dalam bentuk audio
Penyusun Previewer	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

F. RINGKASAN

Moko sambur adalah seorang lurah disalah satu dusun yang damai. Suatu hari istrinya maya mengabari kalau dirinya hamil. Saat usia kehamilannya berumur 8 bulan, moko sambur berburu ke hutan, lalu sebelum moko sambur pulang, ada seorang peri menyuruh istri moko sambur untuk meninggalkan rumah. Lalu lahirlah Ringgo anak dari moko sambur dan Maya. Ringgopun beranjak dewasa dan berusaha memberitahu moko sambur bahwa peri jahat itu berubah menjadi istrinya yang palsu dan istrinya yang asli ada di kampung seberang, lalu moko samburpun mengikuti Ringgo ke rumah Ringgo untuk bertemu ibu Ringgo, Moko sambur pun kaget ketika melihat Maya, akhirnya mereka bertemu lagi dan berbahagia sementara peri jahat kembali ke hutan.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

G. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Sangkuriang
Durasi	48
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk tidak menjadi anak yang durhaka kepada orangtua
Indikator	Anak dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk tidak menjadi anak yang durhaka kepada orangtua yang disajikan dalam bentuk audio
Peny reviewer	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Institusi	Universitas Negeri Yogyakarta

H. RINGKASAN

Anak yang durhaka pada orangtuanya pada akhirnya celaka. Ikutilah nasihat dari bapak/ibu guru agar selalu hormat dan patuh kepada orangtua. Dongeng sangkuriang merupakan contoh bahwa durhaka kepada orangtua adalah perbuatan tercela.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

I. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Angkus Angsa Yang Rakus
Varian	07
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk tidak rakus dan selalu berbuat baik
Indikator	Peserta didik dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk tidak rakus dan selalu berbuat baik yang disajikan dalam bentuk audio
Reviewer	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

J. RINGKASAN

Angkus (angsa yang rakus) ia celaka karena sifatnya yang rakus. Mencuri bogor milik Amma dan meminta makanan sebanyak-banyaknya hingga membuat rumahnya penuh dengan makanan dan ia terdesak oleh makanan itu sampai pingsan. Amma meskipun selalu dimusuhi oleh Angkus tetap bersedia menolong saat Angkus membutuhkan pertolongan.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

K. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Kerjo Dolog
Urutan	51
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk tidak boleh berbohong
Indikator	Siswa dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk tidak boleh berbohong yang disajikan dalam bentuk audio
Penyusun	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

L. RINGKASAN

Kita semua tidak boleh berbohong. Pangeran Joko Taruna yang berbohong ke Pangeran Jumput maupun Adipati Adikrama akhirnya menjadi sebuah patung

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

A. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Tiwas dan Ni Sugih
Kategori	06
Sasaran	UD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk bersikap baik, rendah hati, suka menolong dan saling mengasihi sesama
Indikator	ak dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk bersikap baik, rendah hati, suka menolong dan saling mengasihi sesama yang disajikan dalam bentuk audio
Reviewer	gi Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

B. RINGKASAN

Kita harus mencontoh perbuatan Ni Tiwas yang baik, dia rendah hati, gemar menolong, dan mengasihi sesama sehingga ia mendapatkan kebahagiaan. Sejak kecil kita harus belajar baik dan tolong menolong. Sebaliknya Ni Sugih yang sombong, tamak, dan jahat dan mencuri kuda milik Ni Tiwas akhirnya mendapat kesengsaraan.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

C. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Raden Pandanaran
Usia	22
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk berbuat baik dan taat kepada Tuhannya
Indikator	Siswa dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk berbuat baik dan taat kepada Tuhannya yang disajikan dalam bentuk audio
Penyusun	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

D. RINGKASAN

Raden Pandanaran yang bergelar Ki Ageng Pandanaran merubah perilakunya dan berguru kepada Sunan Kalijaga. Beliau menjadi salah satu wali sanga. Kita dapat memperoleh pelajaran yang berharga, mereka yang pernah berbuat dosa kemudian bertaubat, taqwa, menjalankan ibadah dengan baik, dan membayar zakat akan menemukan kebahagiaan hidup.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

E. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Putri Mandalika
Durasi	20
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk rela berkorban
Indikator	Siswa dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk rela berkorban yang disajikan dalam bentuk audio
Penyusun	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

F. RINGKASAN

Demi kesejahteraan rakyat dan negerinya, putri Mandalika rela mengorbankan diri berpisah meninggalkan istana juga kedua orangtuanya serta mengakhiri hidupnya. Pengorbanan putri Mandalika sungguh sangat berguna bagi kemakmuran negeri ini dan dapat dinikmati orang banyak sampai sekarang.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

G. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	tiwoq iwoq
Kategori	01
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk berbakti kepada orangtua dan rendah hati
Indikator	Siswa dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk berbakti kepada orangtua dan rendah hati yang disajikan dalam bentuk audio
Reviewer	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Institusi	Universitas Negeri Yogyakarta

H. RINGKASAN

Walaupun tiwoq iwoq menjadi raja, dia tetap berbakti kepada neneknya dan tetap rendah hati, neneknya dibawa ke istana untuk tinggal bersama dengan suasana bahagia. Sikap ulet, jujur, pantang menyerah seperti yang ditunjukkan tiwoq iwoq ternyata membawa keberhasilan. Ia yang miskin serba kekurangan dengan bekerja keras, bersikap jujur, tidak pernah putus asa, dan baik hati kepada siapapun melalui perjalanan yang panjang berhasil memiliki hidup bahagia.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

I. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Pengung Kekekov
Urutan	43
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk mencintai satwa
Indikator	Siswa dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk mencintai satwa yang disajikan dalam bentuk audio
Penyusun	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

J. RINGKASAN

Dari dongeng yang disajikan dapat dipetik pelajaran yang berharga bahwa kita harus mencintai satwa, selain untuk melestarikan alam lingkungan juga untuk kelangsungan hidup satwa itu sendiri. Hutan yang subur menjadi tempat satwa hidup. Hutan yang subur melindungi dari bahaya banjir.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

K. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Kancil Hakim yang Cerdik
Referensi	07
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk bersikap adil
Indikator	Pak dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk bersikap adil yang disajikan dalam bentuk audio
Reviewer	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

L. RINGKASAN

Dari dongeng tersebut kita dapat memetik hasil yang berharga, memupuk sikap adil seperti si Kancil. Ia membela anak sapi demi keadilan, sebab anak sapi telah menolong pak buaya lepas dari tumbangan sebuah pohon. Sedangkan Pak Buaya yang tak mau membalas budi akhirnya menderita, ia kembali tertindih oleh pohon. Anak sapi pun mengingatkan kepada kita semua agar selalu patuh kepada nasehat orangtua supaya tidak celaka.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

M. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Laying Sinandung
Usia	22
Sasaran	PAUD
Tujuan	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk bekerja keras, jujur, tabah dan suka menolong
Indikator	Siswa dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk bekerja keras, jujur, tabah dan suka menolong, yang disajikan dalam bentuk audio
Penyusun	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

N. RINGKASAN

Laying Sinandung yang miskin dan yatim piatu akhirnya mendapat kebahagiaan, sebab ia selalu bekerja keras tanpa mengenal lelah, tabah dalam menghadapi cobaan, jujur serta suka menolong tanpa pamrih. Sebaliknya, pemuda yang bernama Safari yang hanya ingin hidup senang tanpa mau bekerja dan berusaha bahkan berani berbohong kepada Raja, akhirnya mendapat hukuman dari hasil perbuatannya itu.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

O. IDENTIFIKASI PROGRAM

Judul Program	Suma dan gunung bromo
Tahun	2007
Disusun oleh	UD
Target	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk berani berkorban
Indikator	Siswa dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk berani berkorban yang disajikan dalam bentuk audio
Penyusun	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Institusi	Universitas Negeri Yogyakarta

P. RINGKASAN

Pengorbanan yang mulia dari kusumo dan menjadi pelajaran karena demi keluarga dan keselamatan seluruh masyarakat tengger bersedia mengorbankan hidupnya.

LEMBAR PREVIEW

MODEL[TULISKAN NAMA MODELNYA]

PRODUKSI BPMRPK KEMDIKBUD TAHUN[TULISKAN TAHUN PENGEMBANGANNYA]

Q. IDENTIFIKASI PROGRAM

Usul Program	Usul Mula Singaraja
Usia	37
Pasaran	PAUD
Isi	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang terkandung di dalam dongeng asli Indonesia untuk anak PAUD
Kompetensi Dasar	Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk tekun dalam meraih cita-cita
Indikator	anak dapat Mengerti dan memahami nilai-nilai yang ada pada dongeng asli Indonesia yaitu untuk tekun dalam meraih cita-cita yang disajikan dalam bentuk audio
Penyusun	Agus Sutanto
Tanggal Preview	Agustus 2016
Lokasi	Universitas Negeri Yogyakarta

R. RINGKASAN

Dongeng asal usul Singaraja, mengajarkan kita untuk tekun dalam meraih cita-cita. Kita wajib selalu berusaha dan berdoa. Selain itu disetiap keberhasilan harus selalu disyukuri, seperti I Gusti Panji Sakti yang menjalankan tugasnya sebagai raja yang penuh bijaksana. Semua sebagai rasa syukur atas perjuangan dan penderitaannya karena ibunya dibuang oleh raja Sri Sageni

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI/TANGGAL :Jumat, 15 Juli 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
NO	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
1.	Penerjunan	<ul style="list-style-type: none">- Pengarahan tugas dari BPMRPK- Pengenalan lingkungan BPMRPK- Koordinasi program kerja	
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Mahasiswa yang bersangkutan,

Eggi Sutanto
13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI/TANGGAL :Senin, 18 Juli 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
NO	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
1.	Briefing	<ul style="list-style-type: none"> - Pemantapan proker individu - Pemantapan proker kelompok - Koordinasi program kerja 	
2.	Konsultasi dengan Ibu Susan	<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi tentang website - Perancangan evaluasi content website 	
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

Mahasiswa yang bersangkutan,

Eggi Sutanto
13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI/TANGGAL : Selasa, 19 Juli 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
NO	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
1.	Perancangan proposal	<ul style="list-style-type: none"> - Perancangan proposal evaluasi content - Pencarian revisi untuk menyusun rancangan evaluasi 	
2.	Konsep acara seminar proker kelompok	<ul style="list-style-type: none"> - Perancangan konsep dan susunan acara seminar - Pemaparan konsep dan susunan acara seminar - Pembuatan petunjuk teknis (juknis) acara seminar 	
3.	Bimbingan dari Ibu Kulsum Nurhayati	<ul style="list-style-type: none"> - Penjelasan lebih dalam tentang ADDIE 	

Mahasiswa yang bersangkutan,

Eggi Sutanto
13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI/TANGGAL : Rabu, 20 Juli 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
NO	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
1.	Pematapan acara seminar proker kelompok	<ul style="list-style-type: none">- Pengembangan juknis- Revisi susunan acara- Menghubungi para pembicara- Konsultasi dengan pak aristo	
2.	Melanjutkan perancangan proposal evaluasi content website	<ul style="list-style-type: none">- pembuatan metode penelitian- Pembuatan kisi-kisi instrument evaluasi	

Mahasiswa yang bersangkutan,

Eggi Sutanto
13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI/TANGGAL : Kamis, 21 Juli 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
NO	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
1.	Pencetakan proposal evaluasi	- Mencetak proposal evaluasi untuk diberikan kepada Ibu Susan pada hari senin	
2.	Review media audio	- Review dongeng kusumo dan gunung bromo - Review dongeng burung kekekov	

Mahasiswa yang bersangkutan,

Eggi Sutanto
13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI/TANGGAL : Kamis, 21 Juli 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
NO	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
1.	Review media audio	<ul style="list-style-type: none">- Review dongeng sangkuriang- Review dongeng joko dolog	
2.	Pematangan acara seminar	<ul style="list-style-type: none">- Pematangan tujuan, tema, dan teknis acara	

Mahasiswa yang bersangkutan,

Eggi Sutanto
13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI : JUMAT - JUMAT

TANGGAL : 22 -29 Juli 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Jumat 22 Juli 2016	Rapat Semarak 17 Agustus	Penentuan doorprize dan teknis lomba	
Senin, 25 Juli 2016	Rapat Seminar Media Pembelajaran	Penentuan MC, Moderator, dan tempat, serta pembagian jobdesk	
Selasa, 26 Juli 2016	Evaluasi konten website	Penyerahan proposal evaluasi untuk di revisi	
Rabu, 27 Juli 2016	Revisi laporan evaluasi content	Merevisi proposal yang sudah disusun ditambahkan dengan daftar pustaka	
Kamis, 28 Juli 2016	Evaluasi content website	Melist TK yang akan diberikan kuisisioner	
Jumat. 29 Juli 2016	Evaluasi Content website	Menghubungi ahli media dan ahli materi untuk mengisi kuisisioner	

Mahasiswa yang bersangkutan,
Eggi Sutanto

.....

NIM

13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI/TANGGAL : SENIN, 1 – JUMAT, 5 AGUSTUS 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 1 Agustus 2016	Me-Review Media Audio milik BPMRPK	Mendengarkan audio pangeran biawak	
	Diskusi bersama tentang rancangan evaluasi	Kembali ke ruangan produksi untuk konsultasi bersama Ibu Susan.	
Selasa, 2 Agustus 2016	Me-Review Media Audio milik BPMRPK	Mendengarkan audio pangeran biawak panji semirang	
Rabu, 3 Agustus 2016	Revisi rancangan evaluasi dan penyusunan instrumen	Revisi proposal rancangan evaluasi dan penyusunan instrumen ahlimedia dan materi kepada ibu susan	
Kamis, 4 agustus 2016	Me-Review audio	Mendengarkan audio muka sambur.	
	Diskusi tentang proker 17 agustus dan petugas upacara	Ryan memimpin diskusi tentang siapa- siapa saja yang menjadi petugas upacara	
Jumat.	Finalisasi laporan	Finalisasi proposal dan instrument	

29 juli 2016		evaluasi yang siap diberikan kepada ahlimedia, ahli materi, dan responden	

Mahasiswa yang bersangkutan,
Eggi Sutanto

13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI : Senin - Jumat

TANGGAL : 8 Agustus 2016 – 12 Agustus 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
NO	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Agustus 16	Review audio	Pembuatan review BPMRPK model dongeng yang berjudul "Angkus angsa yang rakus"	
	Pengumpulan data evaluasi website	Pengumpulan data menggunakan kuisisioner	
Agustus 16	Review audio	Pembuatan review BPMRPK model dongeng yang berjudul "asal mula singaraja"	
	Pengumpulan data evaluasi website	Pengumpulan data menggunakan kuisisioner	
Agustus 2016	Latihan upacara HUT RI-71	Konsultasi laporan yang sudah direvisi dan instrumen yang telah disusun	
	Pengumpulan data evaluasi website	Pengumpulan data menggunakan kuisisioner	
Agustus 2016	Review audio	Pembuatan review BPMRPK model dongeng yang berjudul "jaka kendil"	
	Pengumpulan data evaluasi website	Pengumpulan data menggunakan kuisisioner	
Agustus 2016	Pengumpulan data evaluasi website	Pengumpulan data menggunakan kuisisioner	

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI : Senin - Jumat

TANGGAL : 15 Agustus 2016 – 19 Agustus 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
NO	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Agustus 16	Pembuatan laporan	Pembuatan laporan untuk evaluasi content website BPMRPK	
Agustus 16	Pembuatan laporan	Pembuatan laporan untuk evaluasi content website BPMRPK	
Agustus 2016	Upacara HUT RI-71	Upacara memperingati HUT RI ke-71 di halaman BPMRPK	
	Pembuatan laporan evaluasi website	Pembuatan laporan untuk evaluasi content website BPMRPK	
Agustus 2016	Review audio	Pembuatan review BPMRPK model dongeng yang berjudul "kancil hakim yang cerdas"	
	Produksi audio	Produksi media audio berjudul "Monyet yang Pelupa"	
Agustus 2016	Review audio	Pembuatan review BPMRPK model dongeng yang berjudul "layang sinandung"	
	Rapat Internal	Rapat untuk membahas seminar pemanfaatan media pembelajaran	

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI : SENIN - JUMAT

TANGGAL : 22-26 Agustus 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 22 Agustus 2016	Me-Review Media Audio milik BPMRPK	Mendengarkan audio Si pahit lidah	
Selasa, 23 Agustus 2016	Rapat internal sie acara seminar	Menghubungi pembicara seminar	
Rabu, 24 Agustus 2016	Revisi laporan evaluasi content	Merevisi laporan yang sudah disusun ditambahkkan dengan lampiran-lampiran	
Kamis, 25 agustus 2016	Me-Review audio	Mendengarkan audio Syeh Bela belu	
Jumat. 26 Agustus 2016	Rapat besar seminar	Mempersiapkan segala aspek terkait per sie	

--	--	--	--

Mahasiswa yang bersangkutan,
Eggi Sutanto

.....

NIM
13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI : SENIN - JUMAT

TANGGAL : 29 Agustus – 2 September 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 29 Agustus 2016	Me-Review Media Audio milik BPMRPK	Mendengarkan audio Puti Kesumba	
Selasa, 30 Agustus 2016	Rapat internal sie acara seminar	Menghubungi pembicara seminar dan mempersiapkan bahan moderator	
Rabu, 31 Agustus 2016	Laporan evaluasi content	Finalisasi laporan setelah revisi	
Kamis, 1 September 2016	Me-Review audio	Mendengarkan audio Puti Kesumbang	
Jumat. 2 September 2016	Rapat besar seminar	Mematangkan bahan yang akan dibahas oleh pembicara	

Mahasiswa yang bersangkutan,
Eggi Sutanto

.....
NIM
13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI : SENIN - JUMAT

TANGGAL : 5 – 9 September 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 5 September	Seminar media pembelajaran	Dalam hal ini saya memoderatori acara seminar yang berlangsung di Abdullah Sigit	

2016			
Selasa, 6 September 2016	Evaluasi acara seminar	Evaluasi program seminar secara keseluruhan dari segala aspek	
Rabu, 7 September 2016	Me-Review Media Audio milik BPMRPK	Mendengarkan audio Malin Deman	
Kamis, 8 September 2016	Me-Review audio	Mendengarkan audio ni tawas dan ni sugih	
Jumat. 9 September 2016	Membuat laporan seminar	Pembuatan laporan pertanggungjawaban acara seminar	

Mahasiswa yang bersangkutan,
Eggi Sutanto

.....

NIM
13105241006

FORMAT LAPORAN HARIAN

HARI : SENIN - JUMAT

TANGGAL : 12 – 15 September 2016

NAMA		EGGI SUTANTO	
NIM		13105241006	
JURUSAN		TEKNOLOGI PENDIDIKAN	
UNIVERSITAS		UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA	
Hari/ Tanggal	NAMA KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	KETERANGAN
Senin, 12 September 2016	Evaluasi dan diskusi Seminar media pembelajaran	Pak sapor membersamai dan mengevaluasi kegiatan seminar media pembelajaran	
Selasa, 13 September 2016	Me-Review Media Audio milik BPMRPK	Mendengarkan audio Putri Mandalika	
Rabu, 14 September 2016	Me-Review Media Audio milik BPMRPK	Mendengarkan audio Raden Pandanaran	
Kamis, 15 September 2016	Penarikan PPL	Penarikan PPL UNY di lembaga BPMRPK	

Mahasiswa yang bersangkutan,
Eggi Sutanto

.....

NIM

13105241006